

4 035
30 octobre 2010

Trophées du salon Sérénité

Des Rhodaniens honorés

Le clavier Braille



A l'occasion de sa première édition, le salon Sérénité a récompensé des entreprises et des associations qui ont mené des actions innovantes et répondant aux besoins de personnes handicapées, le vendredi 15 octobre au Double Mixte Lyon-Villeurbanne. Organisé par DM Organisation en partenariat avec la FNATH (association des accidentés de la vie), le salon Sérénité a pour but de sensibiliser le public sur les accidentés de la vie. Une cérémonie de remise de trophées a honoré les meilleures actions dans le domaine du social et du handicap.

Trophée de la recherche technologique : Embedia

L'entreprise **Embedia** (basée à Villeurbanne), créatrice d'un système de communication interactive dans les lieux publics pour les malvoyants, a reçu le Trophée de la recherche technologique. Embedia est une entité spécialisée dans les solutions de communications interactives sur le téléphone mobile.

Trophée de l'implication citoyenne : CAPRA

Le Trophée de l'implication citoyenne a été attribué à l'association **CARPA** (Collectif des Associations du Rhône pour l'Accessibilité). L'association est née en 2001 et a pour but

de répondre aux besoins des victimes de l'amiante, afin de défendre leurs intérêts financiers, matériels et juridiques, leur assurer un suivi médical et un soutien moral.

Trophée coup de cœur du jury : Valentin Haüy

Le Trophée « coup de cœur du jury » a été décerné à l'association **Valentin Haüy**, et en particulier à Remy Closset, pour la conception du « clavier Braille ». Le clavier Braille est une structure à taille urbaine, présentant l'alphabet Braille, en regard des caractères d'imprimerie habituels. C'est sans doute la première fois que l'alphabet Braille est ainsi disposé sur une placette, le long d'un trottoir, afin que les passants puissent comprendre comment fonctionne cette écriture dédiée aux personnes aveugles. « Cette écriture permet l'accès à tout, des équations mathématiques les plus complexes aux formules chimiques, en passant par des partitions de musiques élaborées. On pourrait presque prétendre que l'abandon du Braille pourrait entraîner une forme d'analphabétisme chez les personnes aveugles. C'est pourquoi, le comité de Lyon de l'association Valentin Haüy s'est lancé dans ce projet, afin de faire comprendre à tous que le Braille reste pour l'instant, le seul moyen d'intégration des aveugles car cela leur permet d'accéder aux postes les plus élevés de notre société », précise Remy Closset. Le clavier Braille, placé devant le 97, boulevard des Belges dans le 6^e arrondissement, sera inauguré le 12 novembre.